

LBRIS

We know
books

Alexandre Dumas

La tulipe noire

Adaptation de Régine Boutégège
Illustrations de Chiara Fedele





CHAPITRE 1	<i>La politique et les fleurs</i>	8
CHAPITRE 2	<i>Un concurrent malhonnête</i>	17
CHAPITRE 3	<i>Cornélius est condamné</i>	25
CHAPITRE 4	<i>Cornélius s'organise</i>	32
CHAPITRE 5	<i>Le deuxième bulbe</i>	44
CHAPITRE 6	<i>Rosa passe à l'action</i>	53
CHAPITRE 7	<i>La vérité triomphe</i>	62
DOSSIERS	Alexandre Dumas (père)	4
	Les fleurs et nous	39
	Les personnages des romans de Dumas	71
ACTIVITÉS	Avant de lire	7, 16, 24, 31, 43, 52, 61
	Après la lecture	13, 21, 29, 36, 49, 58, 68
	Test final	76
DELFF	Cette icône signale les activités de type DELF.	





Chapitre 1

La politique et les fleurs



Il fait très froid à Dordrecht ce soir de l'hiver 1672. Un brouillard dense monte des fleuves et des canaux. Une pluie fine et glaciale tombe sur les rares passants. Corneille de Witt, homme politique et frère du gouverneur de la province de Hollande Jean de Witt, marche le long des murs. Les rues sont glissantes, il ne peut pas aller vite. Il se retourne souvent pour regarder derrière lui, à droite et à gauche. Il a peur de ses ennemis politiques. En effet, les Provinces-Unies¹ sont en guerre contre la France, et on le soupçonne de conspirer avec le roi Louis XIV. Corneille sait que sa vie est en danger. Il possède des lettres compromettantes d'un ministre français et il veut s'en débarrasser².



piste 02

1. **les Provinces-Unies** : ancien nom d'un territoire formé de l'actuelle Hollande et de la Belgique.
2. **s'en débarrasser** : se libérer de quelque chose.



Il s'arrête enfin devant une lourde porte en bois. Il frappe trois coups, et un jeune homme lui ouvre. C'est son filleul³ Cornélius Van Baerle. Corneille jette un dernier coup d'œil rapide à droite et à gauche, entre dans la maison et referme la porte derrière lui.

Cornélius est un jeune homme tranquille. Il ne fait pas de politique comme son parrain⁴. Lui, il a une seule passion : les fleurs et plus précisément les tulipes.

Les deux hommes se saluent cordialement. Cornélius montre les serres et le laboratoire à son parrain. Plusieurs domestiques travaillent dans la maison. Mais Corneille est impatient et inquiet, il murmure à l'oreille de son filleul :

— Je dois te parler seul !

Cornélius lui propose alors :

— Veux-tu visiter mon séchoir⁵ de tulipes ? Viens, suis-moi !

Le séchoir ! C'est là que Cornélius s'occupe en grand secret des bulbes de ses tulipes. Même les domestiques n'entrent pas dans cette pièce mystérieuse.

— Que se passe-t-il ? Pourquoi cette agitation ? dit-il à son parrain.

— Je dois te parler de problèmes graves. Le roi de France...

— Oh, la politique, encore !

— Écoute-moi, s'il te plaît. Louis XIV, le Roi-Soleil, occupe notre pays. J'admire Louis XIV, mais...

— Mais ?

— Mais le peuple hollandais n'aime pas ce roi et mon ennemi, Guillaume d'Orange, le petit-fils du roi d'Angleterre, compte

3. **le filleul** : pour les chrétiens, l'enfant accompagné au baptême par le parrain.

4. **le parrain** : pour les chrétiens, l'homme qui accompagne l'enfant baptisé (le filleul).

5. **le séchoir** : la pièce où l'on conserve les bulbes au sec.

contre mon frère et moi. Il dit que nous sommes des traîtres, que nous donnons la Hollande au roi de France. Tu m'écoutes ?

— Comment ? Oui, oui, j'écoute, j'écoute, mais cela ne m'intéresse pas beaucoup.

— Je sais. Tiens, prends ce paquet et cache-le⁶ ! Surtout, ne l'ouvre pas ! C'est un secret très important !

Et Corneille lui donne les lettres venues de France.

Cornélius ne demande pas d'explications à son parrain. Il ouvre un tiroir, et dit :

— Voilà ! Je mets ce paquet dans ce tiroir, avec mes bulbes. Ici, on ne peut pas le trouver.

Corneille est soulagé.

— Je te remercie, dit-il. Et maintenant parle-moi de tes fleurs.

— Ah, mes fleurs ! Mes tulipes ! Ce sont les plus belles de Hollande !

— Tu exagères !

— Pas du tout ! Et puis, moi aussi, j'ai un secret.

— Un secret ?

— Oui. Tu connais Harlem ?

— Bien sûr, c'est une petite ville, pas très loin d'Amsterdam. J'ai des amis là-bas.

— Alors tu sais que les habitants de Harlem sont spécialisés dans la culture des fleurs. Tous les ans, la Société horticole organise un concours, pour la plus belle fleur. Cette année, elle offre cent mille florins⁷ à la personne qui produit une tulipe noire.

— Une tulipe noire ? Mais les tulipes sont rouges, blanches, jaunes, roses... Une tulipe noire, ce n'est pas possible !

6. **cacher** : mettre dans un lieu secret.

7. **un florin** : ancienne monnaie, utilisée en Europe ; le nom vient de la ville de Florence en Italie.

LIBRIS

We know
books

